

Aschenputtel

Das Märchen Aschenputtel gibt es in vielen Versionen.

Gestern habe ich eine wundervolle gesehen.

Die aufwendigen Dekorationen der kleinen Miniaturbühne und ihre hübsch gekleideten Figuren, in die verschiedene Lichteffekte eingebaut sind, beeindrucken sofort. Man kann sich kaum vorstellen, dass Kirill dieses Märchenuniversum allein aus Pappe, Knete, Farbe und Stoff selbst erschaffen hat. Gleich zu Beginn sprang der Erzähler aus dem Bühnenbereich in die Zuschauer und brüllt seine Einleitung, dass die Menschen erschreckt aus ihrem Alltagsgespräch gerissen wurden und zog sie in seinen Bann. Kirill hat die Geschichte mit viel Musik aus einem Musical unterlegt und selbst dazu gesungen.

Von Anfang an hat sich Kirill in der Regie, in der Gestaltung, in der Musik und im Spiel hohe Ziele gesteckt.

Auf diesem Weg zu seinen Zielen ist er gewachsen und scheint mit viel Freude und Tatendrang noch weiter zu streben.

Cinderella

There are many versions of the fairy tale Cinderella.

Yesterday I saw a wonderful one.

The elaborate decorations of the small miniature stage and its prettily dressed figures, with various lighting effects built in, are immediately impressive. It's hard to imagine that Kirill created this fairy-tale universe himself out of cardboard, plasticine, paint and fabric alone. Right at the beginning, the narrator jumped out of the stage area into the audience and roared his introduction, startling people out of their everyday conversation and drawing them under his spell.

Kirill set the story to a lot of music from a musical and sang to it himself.

From the very beginning, Kirill set high goals for himself in directing, designing, music and acting.

On this path to his goals he has grown and seems to strive even further with much joy and drive.

Christina Hohmuth