

Weibervolksversammlung

Am Freitag, dem 23.06. sahen wir eine Aufnahme des Stückes Weibervolksversammlung aus dem Jahre 2019. Es war ein Beitrag des Instituto Teatrale Europeo im Rahmen unserer 33. Theaterfesttage. Die Schauspieler gewannen schon am Anfang die Aufmerksamkeit der Zuschauer durch ein eingängiges Lied, welches auch im Laufe der „Weibervolksversammlung“ zum Thema wurde. Trotz der sprachlichen Barriere, konnten wir während des Stückes immer wieder lachen. Man konnte der Handlung gut folgen, da auf der Bühne sehr professionelle Schauspielerinnen spielten, die dauerhaft Spielfreude ausstrahlten. Eine der ersten Blickpunkte, waren die mustervollen, kreativen Kostüme. Im Anschluss fielen die zahlreichen Requisiten aus der damaligen Zeit auf. Alle Schauspielerinnen hatten sehr kraftvolle Stimmen, die das Stück unterstützten und führten.

„Die Weibervolksversammlung“ behandelt ein aktuelles Thema, obwohl es sogar aus dem alten Griechenland stammt.

Assemblywomen

On Friday, June 23, we saw a recording of the play „Assemblywomen“ from 2019, which was a contribution of the Instituto Teatrale Europeo in the framework of our 33rd Theater Festival Days. The actors won the attention of the audience right from the beginning with a catchy song, which also became a theme in the course of „Assemblywomen“. Despite the language barrier, we were able to laugh throughout the play. It was easy to follow the plot, because on the stage played very professional actresses, who permanently radiated joy of playing. One of the first eye-catchers were the creative costumes. Afterwards, the numerous requisites from the ancient period caught the eye. All the actresses had very powerful voices that supported and led the play. „The Assemblywomen“ deals with a current topic, although it dates back to ancient Greece.

Marie Hohmuth und Kirill Datsuk